**Литературно-музыкальный вечер к 80-летию поэта М. Макатаева «Поэзия, менімен егіз бе едің?»**

В пособии  рассмотрены задачи и перспективы развития научной библиотеки  в информационно-образовательном  пространстве, вопросы информатизации библиотеки, развития и хранения информации,  обмена информационными ресурсами между пользователями.

11 февраля 2011 г. в стенах научной библиотеки им. академика С. Бейсембаева был проведен литературно-музыкальный вечер памяти поэта Мукагали Макатаева. 9 февраля замечательному казахскому поэту М. Макатаеву, чья поэзия затрагивает сердце каждого человека, исполнилось бы 80 лет. Мукагали Макатаев прожил недолгую, но яркую творческую жизнь.  Более тридцати лет он провел в родном и любимом ауле Карасазе.

«Подышу-ка я воздухом края родного.

Обновлю и очищу я душу свою», - пишет поэт.

Последние десять лет его жизни, исключая два года учебы в Москве, в литературном институте, прошли в Алматы. Друзья и современники ценили его за оптимизм, жизнелюбие, постоянный поиск. «Он искал слова, - писал его друг и собрат по перу Ануар Алимжанов, - которые бы полнее выражали смысл жизни, суть труда и дел нашего поколения. И он сумел найти такие слова, которые наполнены  добротой и любовью к человеку. Поэт обращался в своих стихах  к каждому: «Спешите творить добро, спешите!».

Способность сострадать, сопереживать, творить добро, быть милосердным стала главным критерием поэта в оценке человека. С этих позиций он, оглядываясь на уже пройденный путь, рассматривал и свою жизнь.

Поэт ушел из жизни, когда ему было всего 45, оставив в наследство грядущим поколениям сборники своих стихов: «Когда спят лебеди», «Здравствуйте, друзья!», «Милая моя ласточка», «Поющая душа», «Река жизни», «Шолпан», «С грузом в сердце», двухтомное издание стихотворений и поэм «Биение сердца». Все эти книги были изданы на родном поэту языке.  В 1981 г. был опубликован сборник «Зов души» на русском языке.

Частью творческого наследия Мукагали Макатаева стали и его замечательные переводы, высоко оцененные литературной общественностью Казахстана. Он перевел на казахский язык: «Листья травы» У. Уитмена, «Сонеты» Шекспира, «Божественную комедию» Данте, произведения русских поэтов А. Пушкина, Н. Некрасова, А. Блока.

Обо всем этом много было рассказано на вечере для студентов и учащихся лицея. На этом вечере студенты с большим удовольствием  читали стихи: «Менің анкетам», «Поэзия», «Аннама», «Туған жерге», «Махаббат диалогы», «Ғашықпын» отрывки из поэм: «Шеше сен бақыттысың», «Аққулар ұйықтағанда», заряжали аудиторию любимыми, с детства знакомыми песнями: «Сарыжайляу», «Есіңе мені алғайсың», «Сәби болғым келеді». Нет, наверное, такого молодого человека, который бы в молодости не увлекался поэзией, не сочинял бы стихи. Поэзия в крови нашего народа. От рождения и до смертного часа стихи сопровождают степняка. Он впитывает их вместе с материнским молоком. Эту мысль в свое время высказывал еще великий Абай. Не исключение и наши студенты, которые продемонстрировали на этом вечере и свои стихи, посвященные поэту.

Мукагали Макатаев словно сквозь время обращается и призывает молодежь совершать добро, быть полезным своей родине, быть ее истинными патриотами:

«Стань соловьем, поющим  
В рощах земли своей,  
Ветром, несущим влагу  
Для золотых степей.  
Будь закаленной саблей,  
Спрятанной в ножнах, славной,  
Той, что в годину бедствий  
Станет всего нужней».  
………………………………………………  
«Произнести нетрудно:  
«Как я люблю мой край!  
Делом своим, не словом  
Родине помогай.  
Честно живи на свете,  
Слов не бросай на ветер.  
Чтобы жила отчизна,  
Вечно не умирай!».

Интересны были воспоминания декана факультета филологии, журналистики и искусства Сарбалаева Ж. Т., впечатления которые он по сей день хранит в памяти о тех незабываемых встречах с поэтом в далекие студенческие годы.

Поэзия М. Макатаева воплотилась в чудесных, чувственных полотнах художника-дизайнера М. К. Ыкласовой. Каждая ее картина ярко передает всю красоту родного края, а также прелесть и изящество женщины, художнице удалось в графике передать любовь, доброту, теплоту поэзии Мукагали Макатаева.

Как горная вершина Хан-Тенгри, так и творчество поэта возвышается в казахской поэзии, она стоит в одном ряду с поэзией Абая, Магжана Жумабаева, Олжаса Сулейменова.

Литература.

1. Джуанышбеков Н. Заблещут молнией слова…: к 75-летию М. Макатаева // Мысль. – 2006. - № 2. – С. 59-63.

2. Джуанышбеков Н. Классики и современники: к 75-летию со дня рождения М. Макатаева (1931-1976) // Русский язык в школах и вузах Казахстана. – 2006. - № 1. – С. 1.

**Г. К. Аманова - зав. отделом ОНЛ НБ им. акад. С. Бейсембаева**